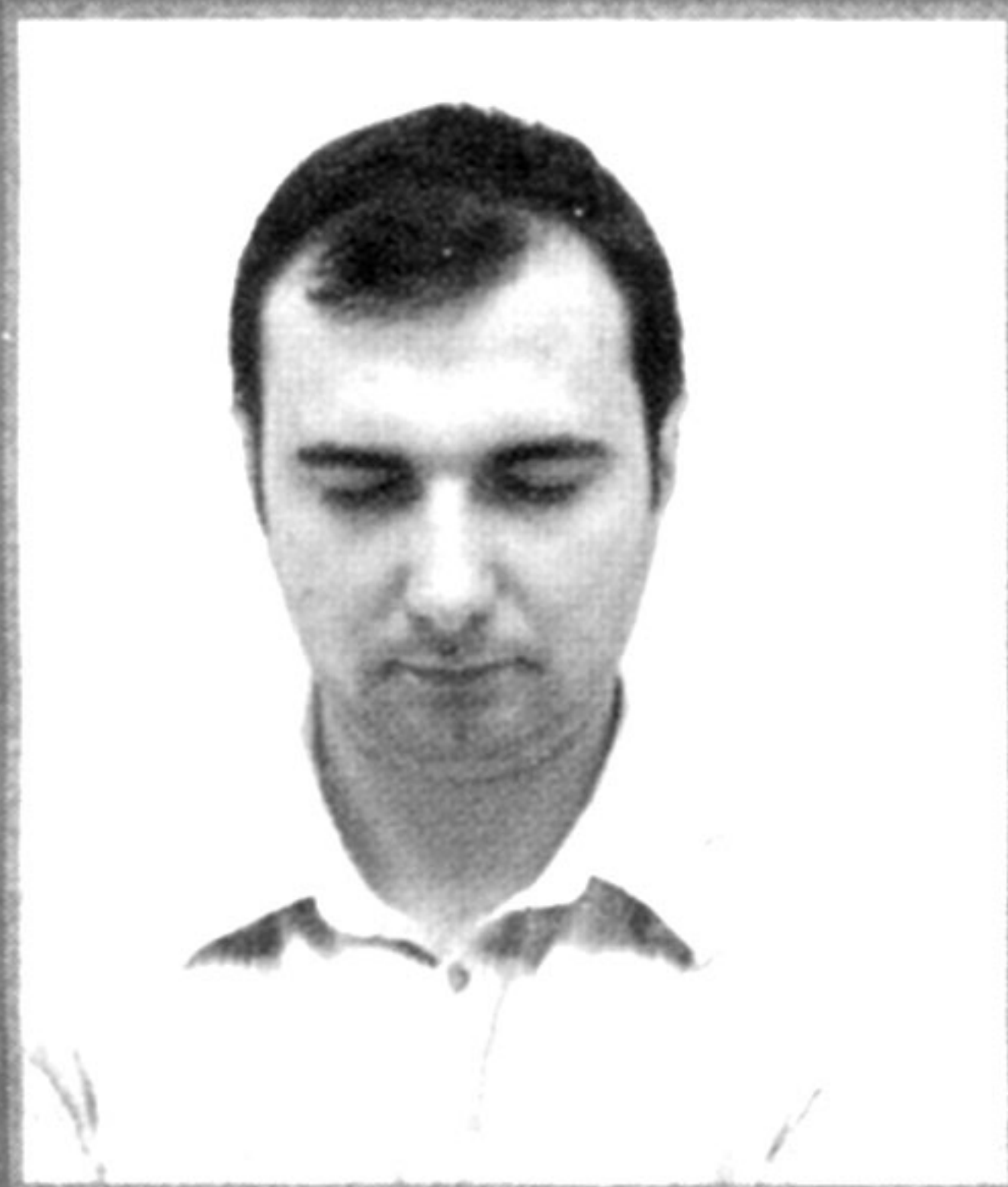




Început de an dinamic

de Dan Popescu



Browser 1,
sulfurosul Tara și
din nou țeapa.

dan_popescu_psi@
yahoo.com

Începutul de an ne oferă o surpriză plăcută. Maria Drăghici cu expoziția Browser 1 la galeria Hag, o galerie foarte mică însă cochetă de pe str. Maria Rosetti nr.53. E o instalație reușită. Două printuri și patru video ce curg pe un ecran. Filmele sunt montajul ceva mai alert al memoriei Mariei. Intri în mica galerie și senzația este că ești supus unui experiment prin care memoriile altuia încearcă să renască în mintea ta. În dreapta

un print cu un statement ce spune în engleză ceea ce simțim de fapt în curgerea filmelor „fiecare artist, după o anumită vârstă, are ca subiect al artei sale propriile răni”. Vis-a-vis un print al unei cicatrice pe o burtă ce atestă fertilitatea. Totul e bine agrementat pe muzică de jazz. Citiți și textul foarte fresh al lui Cosmin Moldovan ce însoțește expoziția. Secundo, la galeria Anaid vă conjur să va duceți să-l vedeți pe „sulfurosul” Sorin Tara

SOLUTII COMPLETE
pentru industria ospitalității

progetto architettonico design by Marco Valerio Agretti

L&R *Coffee*
STEELMOBIL
ROSSI DIMENSION
metal**mobilarredo**
Miki 0740 076 869; Alin 0788 419 244

cu expoziția „Apocalyptic for everybody”. Veți căpăta exact ce vi se anunță în titlu: un proiect nihilist fără rest, o supradoză de artă furioasă pe tot ce mișcă. Nu vă luați copiii cu voi. Arta lui Tara este înălțătoare doar pentru adulți. Însă numai după ce face un plonjeu spectaculos

prin cele mai sumbre bolgii posibile. În altă ordine de idei vreau să declar la început de an pe proprie răspundere că țeapa din Piața Revoluției este o grămadă de rahat și trebuie curățată cât mai repede de acolo până nu ni se ofilește privirea de atâta „duhoare”.